

Kunstplan for Fjellhamar skole og Fjellhamar arena

LØRENSKOG KOMMUNE



Innhold

1. Kunstkomitéen
2. Om Fjellhamar skole og Fjellhamar arena
3. Bygget
4. Uterom
5. Utvelgelse
6. Plassering og kunstnere
7. Formidling
8. Fremdriftsplan
9. Budsjett

1 Kunstkomitéen

- Eline Fjellbirkeland arkitekt
- Ann Kristin Almås, landskapsarkitekt
- Marianne Kolobekken, brukerrepresentant skole
- Merete Rustand Solli, brukerrepresentant kultur/idrett
- Samin Salehi, representant for oppdragsgiver fra prosjekt
- Ole Martin Lund Bø, kunstkonsulent
- Endre Aalrust, kunstkonsulent

Sekretær for kunstkomitéen: Siri Adorsen, rådgiver, Lørenskog kommune

2 Om Fjellhamar skole og Fjellhamar arena

Lørenskog kommune bygger ny barneskole, idrettsbygg og torg på det gamle industriområdet til BMI Icopal på Fjellhamar. På dagtid skal skolebygget, de to flerbrukshallene og svømmehallen brukes til undervisning, og på ettermiddagene, kveldene og i helgene kommer det til å være ulike aktiviteter der. Den nye skolen skal ha plass til 1176 elever fordelt på seks parallelle klasser fra 1. til 7. trinn og en base med plass til cirka 20 elever med nedsatt funksjonsevne. Skolebygget blir cirka 18 000 kvadratmeter. Skolens skolegård på cirka 23 000 kvadratmeter gir hver elev rundt 20 kvadratmeter til rådighet. Her blir det blant annet områder til ballspill, klatrestativer, hinderløype og en akebakke.

Fjellhamar arena vil ha en dobbel flerbrukshall og en svømmehall. Svømmehallen skal ha to basseng, et basseng med hev/senk-gulv for opplæring og et konkurransebasseng med åtte baner. Flerbrukshallene og svømmehallen skal brukes til undervisning på dagtid og etter skoletid skal bygget blant annet brukes av den lokale håndballklubben og svømmeklubben. Flerbrukshallene kan slås sammen og brukes som kamparena for elitehåndball. Fjellhamar arena blir cirka 14 000 kvadratmeter og i kjelleren blir det parkeringsplass.

Mellom skolebygget, idrettsbygget og boligene, som kommer på vestsiden av skolebygget, etableres et åpent torg for befolkningen.

Byggherre: Lørenskog Kommune
Arkitekt: GASA
Landskapsarkitekt: Østengen & Bergo
Kostnad: 1200 mill. NOK

3 Bygget

Skolens ulike avdelinger er fordelt på 4 bygningsvolumer, 2 fløyer med hjemmeområder, en fløy med Basen/avdelingene for multifunksjonshemmede og autister, og en fløy for felles undervisningsarealer. Organiseringen sikrer elevene eierskap til de enkelte hjemmeområder, og hjemmeområdene har ikke gjennomgangstrafikk. I tillegg skal det prosjekteres og bygges en stor flerbrukshall med arenakrav, samt en svømmehall med to bassenger.

Fjellhamar skole skal utformes med en arkitektur som vektlegger et godt totalgrep og naturlig sammenheng med omgivelsene. Skolen skal fremstå som et godt eksempel på arkitektur fra vår tid, som både naboskap, elever og ansatte skal oppleve positivt som et nytt og flott tilskudd til området. Skolens fasade blir holdt i en dyprød farge, og i skolebyggets interiør foreslås også bruk av ulike treslag og -bearbeidinger, så som panel, finerplater, trespiler, og parkett/tregulv i soner med spesielle krav til robusthet.

Materialbruken er miljøriktig, bidrar til et godt innemiljø og krever mindre vedlikehold og utvikles i henhold til Lørenskog kommunes fokus på økt bruk av tre i offentlige bygg.

4 Uterom

Tomta til nye Fjellhamar skole har et parkbelte i vest med plen og store trær, «icopaljordet». I øst er det et stort industribygg som skal rives. I nord ligger jernbanen på en voll og i sør går Marcus Thranes vei. Skolebygget er lagt øst på tomta for å ivareta mest mulig av eksisterende grøntarealer i vest. Det dannes da to tydelige soner – et torg i øst og skolepark i vest. Dette grepet skjerner utearealene for gjennomgangstrafikken fra en ny gang- og sykkelvei og et nytt gatetun som vil komme der det er industriarealer i dag.

Utearealene er tilpasset krav til universell utforming. Det legges til rette for varierte aktiviteter og sittemuligheter, med små sittegrupper hvor undervisningen kan foregå utendørs.

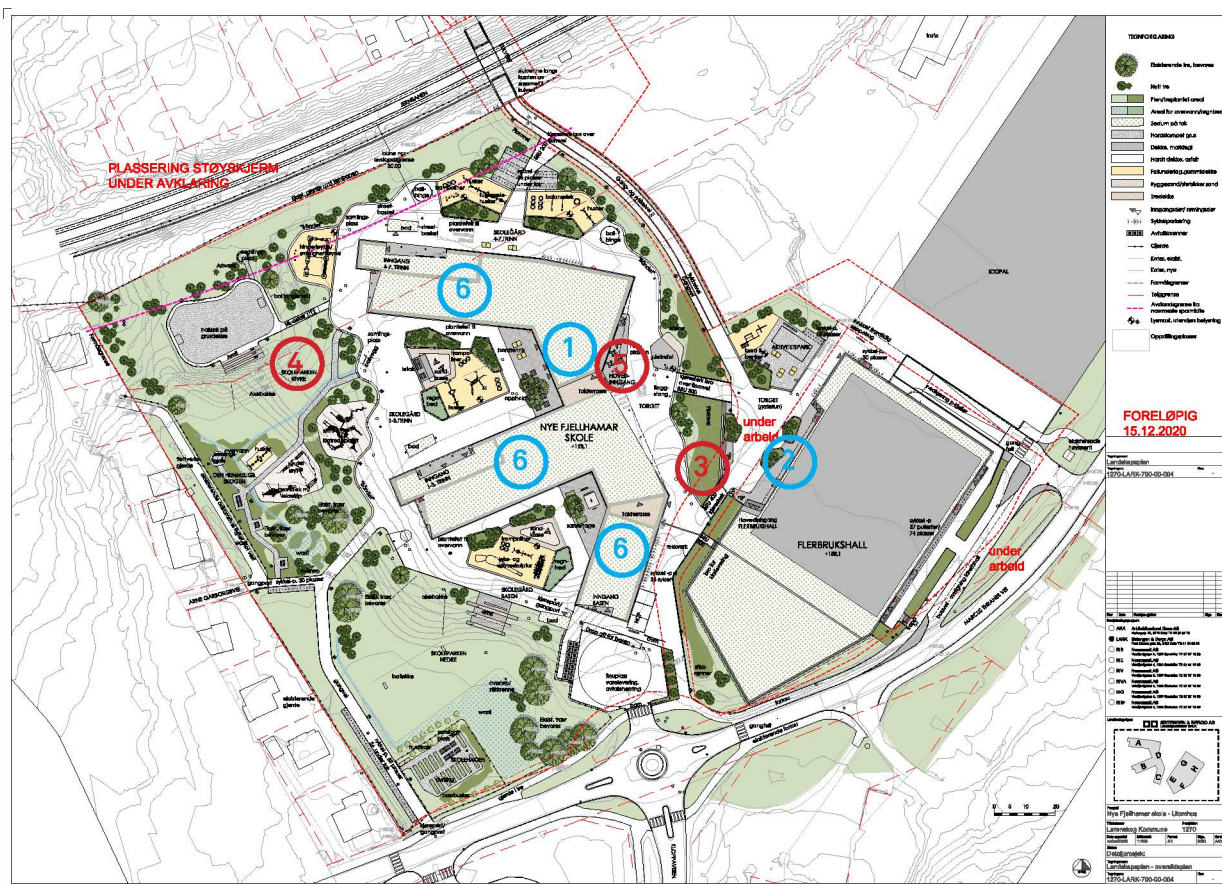
Skoletomta to-deles – skolegård i vest som ivaretar parken som ligger der i dag og videreutvikler denne, og et torg/gatetun i øst som binder sammen flerbrukshall og skolebygg, og det fremtidige gatetunet fra øst. Torget blir et møtested for tettstedet Fjellhamar tilknyttet hovedinngang for svømmehall, flerbrukshall og skole. Flomveien fra nord vil gå over torget fra jernbaneundergangen i retning Marcus Thranes vei.

Konseptet speiles og i materialvalg, med en overgang fra harde dekker i øst til grønne og permeable dekker vest på tomta.



5 Utvelgelse

I arbeidet med å finne frem til potensielle kunstnere for kunstprosjekt og innkjøp av kunst til Fjellhamar skole publiserte vi i april 2021 annonser ang. prekvalifisering på digitale plattformer, flest i Norge men også i de andre nordiske landene. Annonsen oppfordret kunstnere uten direkte erfaring fra kunst i offentlig rom til å søke. Dette i et forsøk på å finne nye og interessante kunstnere som ikke enda har fått anledning til å realisere større prosjekter. I tillegg, basert på en omfattende research, henvendte vi oss til kunstnere som ikke hadde søkt med oppfordring om å sende inn materiale. Mer enn 300 kunstnere meldte sin interesse, og med utgangspunkt i disse innsendingene blir det lagt frem 25 kunstnerskap for komitéen. I felleskap har vi i komiteen valgt kandidater for de fire lukkede konkurransene og et direkte oppdrag. Blant de kunstnerne som ikke ble valgt til konkurranse finnes det gode kandidater til innkjøp til hjemmeområdene og personal-



rom. Først når komitéen er blitt enige om vinnerutkast vil konsulentene gå i gang med arbeidet med å finne endelige kandidater til innkjøp.

6 Plassering og kunstnere

Kandidatene som komitéen har blitt forelagt arbeider i forskjellige teknikker, materialer og uttrykk. Det skiller nesten 40 år mellom eldste og yngste kunstner, og av de 25 kandidatene var 13 kvinner.

1. Lukket konkurranse allrom

Dette er en todimensjonal flate på veggen innerst i allrommet som går over to etasjer. Allrommet er tilknyttet hovedinngangen til skolen og har også et amfi der arrangementer blir holdt. Det er det mest sentrale oppholdsrommet i bygget og vil være svært identitetsskapende for skolen. Ved å oppføre et stort verk på en-deveggen vil kunsten få en sentral plass uten å være til hinder for fleksibel bruk av rommet.

Konkurrerende kunstnere:

Björn Kjelltoft

Maija Luutonen

Liv Tandrevold Eriksen

2. Lukket konkurranse langvegg flerbrukshall

Veggen ved inngangen til flerbrukshallen er godt synlig fra torget gjennom langsgående vinduer. Torget er det mest sentrale uteområdet og kunsten her vil knytte flerbrukshallen til skolebygget.

Konkurrerende kunstnere:
Per Dybvig
André Tehrani
Andreas Siqueland

3. Lukket konkurranse torget

Plasseringen, fortrinnsvis på plenen, åpner opp for forslag som forholder seg til torget som et helhetlig område der man kan tenke seg et verk med ulike element. Dette sentrale stedet skiller seg fra de andre prosjektene siden det i tillegg til å være et uteområde for elevene, også er en gjennomgangsgåse for andre brukere av stedet og områdene rundt, både på dag- og kveldstid.

Konkurrerende kunstnere:
Tiril Hasselknippe
Camilla Løv
Kirstine Roepstorff

4. Lukket konkurranse park

Denne plasseringen er tenkt til grøntområdet, så fremt det ikke kommer i konflikt med viktig infrastruktur i underlag og tiltenkt bruk. Gress og trær gir området en ganske annen karakter enn torget, og tjener som elevenes lekeområde. Et skulpturelt prosjekt vil kunne stå mer på egne bein og ikke være så nært knyttet til bygget som i de andre prosjektene. Det vil også heve parkområdene med et kunstverk i det grønne.

Konkurrerende kunstnere:
Mattias Nordéus
Lene Baadsvig Ørmen
Elna Hagemann

5. Direkte oppdrag for steindekket.

Verket kan være begrenset til torget, eller også andre steder der det opprinnelig er tenkt betongstein som underlag. I dette prosjektet ønsker vi å heve standarden på dekket ved å gjøre det om til et kunstverk. Flatene som er tenkt dekket med stein er på ca 1200 m², og utgjør en betydelig del av uteområdene. Ved å invitere Løvaas & Vagle til et direkte oppdrag vil vi at kunsten skal få en direkte bruk som gjør den til en integrert del av arkitekturen.

Kunstnere:
Løvaas & Wagle

6. Innkjøp av eksisterende verk til hver av de 9 hjemmeområdene, samt personalrom.

Kunsten vil lage en identitet for hvert område i de ulike etasjene. Her velges en kunstner for hvert område, slik at den etasjen blir preget av valgte kunstner og på den måten skaper gjenkjenning og tilhørighet gjennom det året man er på et trinn. Her inkluderes også avdelingene for multifunksjonshemmede og autister og personalrommet vil også få et tilsvarende innkjøp. Sistnevnte vil kunne få et uttrykk som henvender seg mer til voksne. Innkjøpene vil romme mange kunstnerskap og kunne representere mangfoldige uttrykk som skiller seg markant fra hverandre.



7 Formidling

Kunsten ved Fjellhamar skole og flerbrukshall vil bli dokumentert av en innleid fotograf. Vi ønsker en utfyllende tekst om hvert av prosjektene og hvert verk vil få skilting med informasjon om kunstner, tittel, materiale og årstall.

Vi ønsker i tillegg at kunstprosjektene skal kunne gjøres mer tilgjengelig ved hjelp av film. Vi ser for oss en kort enkel film som skal sette kunsten i en større sammenheng. Den bør i tillegg til å vise de ferdige verkene, dokumentere litt av prosessen og inneholde korte intervjuer med kunstnerne der de med egne ord kan redegjøre for noen av tankene bak det de har laget. Filmen vil inngå som en del av en formidlingspakke og forhåpentligvis skape større engasjement rundt kunstprosjektene ved skolen. Den kan bli lagt ut på skolens og kommunens hjemmesider og utdrag av filmen kan legges ut på sosiale medier. Filmen bør lages på en slik måte at den kan brukes i undervisningssammenheng, f.eks i kunst og håndverk eller evt. også i andre fag avhengig av prosjektenes tematiske innhold.

8 Fremdriftsplan

Fremdriftsplanen er tentativ. Ferdigstilling og montering av kunstverkene samordnes med ferdigstillingen av bygget og uteområdene.

2021

April

Åpen utlysning av prekvalifisering for konkurranser og direkte oppdrag.
Div. online plattformer, Koro, Facebook, Kunstkritikk etc.

5. Mai

Frist for å melde interesse

Oktober

Møter i kunstutvalget - kunstkonsulenter legger frem forslag til kunstnere for konkurranser.

Desember

Invitere kunstnere til konkurranse og oppdrag
Befaring med inviterte kunstnere

2022

Februar

Frist for innlevering av forslag fra konkurranse og direkte oppdrag
Møter i kunstutvalget -kunstnerne presenterer forslagene sine
Valg av vinnerutkast
Kontraktinggåelse med kunstnere

Desember

Ferdigstilling innendørsprosjekter

2023

Mars

Ferdigstilling utendørsprosjekter

9 Budsjett

Kunstprosjekt Fjellhamar skole og idrettsbygg

Totalbeløp 6.800.000 kr

Konkurranshonorar 8 stk á 30.000 kr*	240.000 kr
Befaring, reiseutgifter kunstnere	20.000 kr
Reiseutgifter kunstkonsulenter	20.000 kr
Dokumentasjon (foto/film)	170.000 kr
Skilt + tekst om arbeidene	40.000 kr
Div. (uforutsette utgifter)**	535.000 kr
Kunstbudsjett	5.500.000 kr
5% Kunstavgift BKH	275.000 kr
Sum	6.800.0000

* Tolv kunstnere inviteres til fire konkurranser. Kun de åtte kunstnerne hvis forslag ikke blir benyttet vil få utbetalt konkurranshonorar.

** Ubrukte div. midler overføres til innkjøpsdelen.

Kunstbudsjettet på tilsammen 5.500.000 kr vil bli fordelt tre prosjekt på følgende måte:

Prosjekt 1 (allrom), budsjett kr 400.000 (lukket konkurranse)

Prosjekt 2 (langvegg), budsjett kr 500.000 (lukket konkurranse)

Prosjekt 3 (torget), budsjett kr 1.300.000 (lukket konkurranse)

Prosjekt 4 (parken), budsjett kr 1.000.000 (lukket konkurranse)

Prosjekt 5 (steindekke), budsjett kr 1.000.000 (direkte oppdrag)

Prosjekt 6 (hjemmområder), budsjett kr 1.300.000 (innkjøp)

