



## Fagplan for fiolin og bratsj

Fiolin er et instrument med lange tradisjoner i Norge, både innen folkemusikken og kunstmusikken. Fiolin kan brukes i alle andre sjangre, for eksempel pop, jazz, rock, country og samtidsmusikk. Fiolin er et krevende soloinstrument, bl.a. i forhold til intonasjon, men klinger flott i ensembler,- helt fra nybegynnernivå. Derfor er det spesielt viktig å delta i samspill når man velger fiolin.





# Fagplan for fiolin og bratsj.

## Fagplan for fiolin Del 1

### **Begynnerstadiet:** (grunnleggende)

Mål for opplæring på instrumentet er at eleven har lært/gjennomgått:

Kroppsholdning / buegrep

Skala ( D-dur, G-dur, A-dur)

Strøkvarianter (oppstrøk, nedstrøk, portato, legato, staccato)

Buedisponering i forhold til rytme og strøk

Puls og rytme

Gehørspill (herming)

Samspill: Trylleorkester

Mål for opplæring i musikkteori er at eleven har lært/gjennomgått:

Navn på instrumentdelene

Notesystemet ( g-nøkkel, takter, taktarter (4/4, 3/4), bindebue, hus, repetisjonstegn)

Notenavn (syng c-dur skala)

Noteverdier (hel, halv, fjerdedel og åttendel)

Eleven har jobbet med kreativitet gjennom :

Å utforske instrumentets klanglige muligheter

Hermeleker/ enkel improvisasjon

Mål for opplæringen er at eleven har gjort positive erfaringer med å opptre:

Opptre minst to ganger i året

Spille for familie i hjemmet

Lærebok/materiale bl.a.

Eva Bogren

Sheila Nelson

Agnestig

Fiolinsangboka

Suzuki 1

Folkemusikk

Fiolin.nu 1

Samspill: Trylleorkesteret og event. andre sammensatte grupper

## **Fagplan for fiolin Del 2**

### **Mellomstadiet:** (påbygging)

Mål for opplæring på instrumentet er at eleven har lært/gjennomgått:

- Kroppsholdning/bue
- Skala (C-dur, F-dur, B-dur, a-moll, d-moll)
- Grep II og III
- 2. Og 3. Posisjoner
- Vibrato
- Dobbeltgrep
- Strøkvarianter (vekselstrøk, strengoverganger, )
- Puls og rytme (rapiditet)
- Gehørspill (finne fram melodier selv)

Mål for opplæring i musikkteori er at eleven har lært/gjennomgått:

- Kryss, B og oppløsningstegn
- Flere taktarter (2/4, 6/8), dynamiske tegn,
- Notenavn
- Noteverdier (punkteringer, sekstendeler, trioler, pauser)

Eleven har jobbet med kreativitet gjennom :

- Enkel improvisasjon

Mål for opplæringen er at eleven har gjort positive erfaringer med å opptre:

- Opptre minst to ganger i året (både solo og ensemble)
- Spille for familie i hjemmet
- Samspill : Romus Hovedorkester og event. andre sammensatte grupper

Lærebok/materiale bl.a.

- Bogdan skalahefte
- Fiolin.nu 2
- Agnestig 2 og 3
- Suzuki
- Folkemusikk
- Barokk konserter
- Populærmusikk

### **Fagplan for fiolin Del 3**

#### **Viderekommende (utvikling)**

Mål for opplæringen på instrumentet er at eleven har lært/gjennomgått:

- Kroppsholdning/bue/avspenning

- Skala og treklanger 1.-5. Posisjon

- Vibrato/vakker klang

- Terser, kvarter, sekster, oktaver

- Alle strøkvarianter, artikulasjon

- Vibrato i forskjellige tempo/stiluttrykk

- Kjenne flageoletter (naturlige og kunstige)

- Gehørspill (plukke melodier)

Egne tolkninger og lytting til innspilt musikk for å danne klangidealer og fraseringer og høre på ulike måter å tolke et stykke på.

Mål for opplæring i musikkteori er at eleven har lært/gjennomgått:

- Kvintsirkel/alle tonearter

- Alle taktarter/noteverdier

- Musikkterminologi

- Formlære

- Musikkhistorisk oversikt

Eleven har jobbet kreativt gjennom:

- Enkel improvisasjon

- Personlig tolkning

Mål for opplæringen er at eleven har gjort positive erfaringer med å opptre:

- Opptre minst to ganger i året (både solo og ensemble)

- Kammer/orkestersamspill : Romus Kammerorkester

Lærebok/materiale bl.a.:

- Kreutzer etyder

- Carl Flesch skalasystem

- Romantiske småstykker

- Klassiske fiolinkonsserter

- Bach sonater og partitaer

- Norsk samtidsmusikk

- Folkemusikk