



Fagplan for piano

Tilbudet på piano i Lørenskog musikk og kulturskole deles inn i tre nivåer: Begynner-, mellom- og viderekommende nivå. På alle tre nivåene er hovedmålet at elevene skal mestre å spille piano, og oppleve glede ved å uttrykke seg gjennom spillingen. Undervisningen skal gi alle elevene et godt grunnlag for videre arbeid med og bruk av musikk, enten som hobby eller studier og karriere. Det gis tilbud både individuelt og i små og store grupper, og det fokuseres på å gi elevene en grunnleggende opplæring der flere sjangre og musikkstiler representeres. Dette er viktig for en helhetlig forståelse av pianospillingen. Tilbudet tilpasses den enkelte elev.

Pianoelevne må ha akustisk eller digitalt piano hjemme, med vektete tangenter og syv oktaver. Det forventes at elevene øver minimum 5 dager i uken. På begynnernivå bør elevene øve minimum 15 min. hver øvedag, på mellomnivå 30 min., og på viderekommende nivå 45 min.



Fagplan Piano LMK

Begynnernivå piano:

Elevene får innføring i:

- Grunnleggende spilleteknikk: Sittestilling, håndstilling og fingersetning, anslag og pedalbruk
- Solospill: Bygge opp et variert repertoar
- Grunnleggende notelære og musikkteori: Tangent- og notenavn, takt og rytme på et grunnleggende nivå, noen dynamikk- og artikulasjonsbetegnelser
- Gehørtrening og enkel improvisasjon: Dur, moll, intervaller, 12- tacters blues
- Lytting: Aktiv lytting til musikk i forskjellige stilarter, snakke om musikken
- Samspill, besifring og akkompagning: 4-hendig med lærer eller andre elever, pianogruppe, samspill med andre instrumenter og akkompagning av seg selv eller andre.
- Øveteknikk: forskjellige øveteknikker for å fremme mestring.
- Utenatleting
- Konsertering
- Undervisningsmateriell tilpasses den enkelte elev

Mellomnivå piano:

I dette nivået forventes det at elevene mestrer grunnelementene for begynnernivå, og det arbeides med en videreføring av disse. I tillegg stilles det større krav og bevisstgjøring i forhold til:

- kroppsholdning
- akkordbruk
- stil og formforståelse
- skalaoppbygging, kvintsirkel
- akkompagning og samspill
- prima vista (notelesing)
- Selvstendige opptredener, gjerne i lokalmiljøet

Viderekommande nivå piano:

Dette nivået gjelder elever som har et høyt musikalsk og teknisk ferdighetsnivå. Her arbeides det videre med elementer fra begynner- og mellomnivå. Elevene forventes å legge ned mye tid i øving og spilling. Det forventes også at eleven deltar aktivt på konserter, og i små og store samspillgrupper.

I tillegg fokuseres det i undervisningen på:

- Forskjellige musikalske uttryksmåter tilpasset stilart.
- Utvikling av selvstendig tolkning og uttrykk.
- Utvidet musikkteoretisk forståelse: Form og komposisjonsoppbygging
- Musikkhistorie: Eleven skal kjenne til den historiske konteksten til stykkene de spiller.
- Egenvurdering: Eleven skal kunne vurdere arbeidsinnsats, metoder og fremskritt.