



Fagplan for saxofon

Å kunne spille fine eller kule melodier og å uttrykke seg gjennom musikk er fantastisk gøy og lærerikt på mange plan. Gjennom saxofonen kan ALLE som én oppnå den gleden det er å mestre et instrument og være kreativ i musikken!



I saxofonopplæringen går vi nærmere inn på dette:

Teknikk:

Luft: For å få lyd i instrumentet trenger vi å blåse masse jevn luft.

Munnstilling: Ved å stramme musklene rundt munnen får man kontroll på tonene. Musklene rundt munnen kaller vi for *embouchure*.

Ansats: Når vi tar tungen borti flisa for et lite øyeblikk, mens vi blåser, får vi en ny start på tonen – en ny *ansats* på tonen.

Fingerteknikk: Det som gir oss muligheten til å spille raskt, jevnt og uanstrengt er god fingerteknikk.

Teori:

Note-og rytmelesing: Musikkens ”tekst” er *noter* og sammen med *rytme*-og *pulsforståelse* er dette et viktig verktøy for å spille masse musikk.

Gehørspill: Å kunne lytte til og oppfatte en melodi eller rytme for så å spille den på instrumentet sitt, er evnen vi kaller for *gehør*.

Kreativitet:

Samspill: Ved å spille sammen med flere enn seg selv, lærer eleven å forholde seg til flere instrumenter og stemmer. Dette er også en god sosial innfallsvinkel .

Konserter: I kulturskolen får eleven mulighet til å spille for andre. Både som solist og i større eller mindre grupper.

improvisasjonspill: Når en elev skaper noe helt selv, i samme øyeblikk som det framføres, kalles det å improvisere.

Øving: For å kunne lære å spille saxofon og få framgang og utvikling, er man avhengig av gode øvingsrutiner. Riktig lærerveiledning og oppfølging fra foresatte er nøkkelen til gode daglige øvevaner hjemme – akkurat som med skolearbeid.

Korps: I tillegg til en-til-en-undervisningen, er også *korps*et med på å gi fart på opplæringen. Korps

et er en god arena for å utvikle seg selv på saxofonen og som musikanter, i tillegg til at man får spilt enda mer musikk!

Progresjonen til en saxofonelev vil se ca. slik ut:

	Nybegynner 0-3 år	Mellomnivå 4-6 år	Viderekommen 6→
Teknikk	Eleven utvikler en god luftflyt og kan sette an toner med forskjellige ansatser. Munnstillingen er fast og gir god kontroll på tonene. Eleven er i stand til å spille flere skalaer med myke bevegelser og riktig håndstilling.	Eleven har en helhetlig god kontroll på det tekniske og kan nå variere mye mer innen ulike sjangere og vanskelighetsgrader.	Eleven har opparbeidet seg et solid overskudd når det gjelder <i>ppp</i> → <i>fff</i> -spill, artikulasjon, klangbehandlinger og fingertekniske utfordringer.
Teori	Eleven utvikler et bevisst forhold til jevn puls. Eleven kan lese og spille enkle melodier og rytmer med alt fra helnote til 16.deler. Eleven utvikler også et større gehør og er bedre rustet til å gjenkjenne musikk.	Eleven utvikler et større overordnet syn på musiseringen – å kunne lese og forme/frasere slik et notebildet viser. Eleven utvikler og et gehør som nå er mer spisset mot detaljer som intonasjon.	Eleven har utviklet et naturlig forhold til tolkning av musikkverk; bearbeide den teoretiske informasjonen og gjøre det til sitt eget. Elevens gehør har blitt en del av all innøving og innstudering.
Kreativitet	Eleven har opparbeidet seg selvtillit og trygghet på sitt nivå. Noe som fører til glede og trygghet i framføring-og samspill-sammenhenger. Eleven har utviklet gehøret slik at han/hun kan leke seg med tonale mønstre.	Eleven har utviklet et naturlig og dagligdags forhold til konsert- og samspillsplattformen. Teorien og teknikken gir så bedre grunnlag for mer leken improvisasjon.	Eleven har blitt mer selvstyrt og tar selv mer initiativ til framføringer og samspillsformer. Eleven har opparbeidet seg kjennskap og kunnskap om flere sjangere og kan improvisere fritt i en gitt en.
Øving: <i>”Øve, øve jevnt og trutt. Det gir resultat til slutt!”</i>	Eleven har opparbeidet en disiplinert holdning til det å øve hjemme. Øvingen foregår jevnlig, på en riktig og effektiv måte. Øveøkter på 10-20 minutter.	Eleven har et fortrolig forhold til egenøvingen og er mer selvstyrt. Eleven har flere øvingsøkter, nå på 20-30 minutter.	Eleven øver daglig og har gode, systematiserte øvingsøkter. Elever har opparbeidet seg gode rutiner for øvingsøkten og holder på i 20-60 minutter.